

EXPOSITIONS

L'agenda
des manifestations
à découvrir



Gants en peau
avec perles, vers
1990, plateau Idaho.

PARIS Indiens d'Amérique du Nord

Cette étonnante paire de gants fait partie de la collection d'Eugene et Clare Thow, un couple d'Américains passionnés par les Indiens des Etats-Unis et de l'Alaska. Présentée actuellement à la Fondation Bismarck, la collection regroupe toutes les catégories d'objets concernant la vie quotidienne et pratique, religieuse et culturelle avec leurs particularités tribales et régionales : les poteries de l'Arizona et du Nouveau-Mexique, les vanneries de Californie, les masques du Nord-Ouest et des contrées de l'Arctique. Un voyage aux confins de l'art et de l'artisanat.

Fondation Mona Bismarck, 34, avenue de New-York, 75116 Paris.
Tél. 01 47 23 38 88. Jusqu'au 18 mars.



« Cobra », dessin
de Gaston Suisse.

VERNON Gaston ressurgit

Gaston Suisse (1896-1988) fait partie de ces peintres oubliés après avoir été réputés entre les deux guerres. Heureusement pour son œuvre, elle est essentiellement celle d'un animalier genre dont le musée de Vernon s'est fait une spécialité ! Voilà donc sorties de l'ombre ses planches et études de poissons, oiseaux et

mammifères remarquablement observés dans leur milieu, élégamment mis en scène et encore plus étonnants lorsqu'ils deviennent le sujet de panneaux de laques décoratives, une technique très bien maîtrisée par l'artiste. Musée municipal A. G. Poulain, 12, rue du Pont, 27200 Vernon. Tél. 02 32 21 28 09. Jusqu'au 19 mars.

MARC-EN-BARŒUL

« Ne bougeons plus »

Ce qui ne s'apprend pas, « c'est ce tact rapide qui vous met en communion avec le modèle (...) et vous permet de donner (...) la ressemblance la plus familière et la plus favorable, la ressemblance intime », disait Félix Tournachon alias Nadar. Cet ancien journaliste et caricaturiste célèbre, devenu photographe professionnel non moins célèbre en 1855, nous a laissé une inoubliable série de portraits d'artistes de son temps. Une soixantaine d'entre eux, tels Daumier, Baudelaire, Dumas, Hugo et Verdi, sont actuellement exposés à la Fondation Prouvost. Fondation Prouvost, Septentrion, chemin des Coulons, 59700 Marquén-Barœul. Tél. 03 20 46 26 37. Jusqu'au 24 avril.



Victor Hugo
photo Félix Na

CORTE

Les charmes de l'île de Beauté

La Corse dans la publicité graphique : comment est-elle représentée ? par qui ? pour quels nonces ? Inspirées par l'imagerie traditionnelle issues d'œuvres commandées à des peintres les affiches (1891 à 1996) exposées au musée de Corte donnent leurs réponses. Si la plupart vantent les compagnies ferroviaires, maritimes ou aériennes, d'autres invitent aux nouvelles formes de vacances nées après la guerre, fond de mer, soleil et sports. Musée de la Corse, La Citadelle, BP 73, 20250 Corte. Tél. 04 95 45 25 45. Jusqu'au 30 avril.



Affiche de Roger Broders (19

PARIS Réaménagement du Grand Louvre

Sept nouvelles salles consacrées aux objets d'art sont à découvrir au Louvre. Concernant la Restauration (1814-1830) et la Monarchie de Juillet (1830-1848), elles s'ouvrent sur une présentation de la chambre de Louis XVIII devenue celle de Charles X. Grandiose ! Musée du Louvre, aile de Richelieu, 75001 Paris. Tél. 01 40 20 51 51.



Peperomia.

CLERMONT-FERRAND A vos arrosoirs

Vous ne voulez plus soigner bêtement ficus, fougères, etc. et autres plantes d'intérieur d'origine subtropicale ? recherchez LA plante tropicale qui s'adaptera esthétiquement à votre intérieur ? Alors rendez-vous au musée Lecoq. Les plantes tropicales sont passées en revue leur diversité de genre, de port et de couleur. Restait à établir un lien entre ces plantes actuelles et les fossiles trouvés dans la région. C'est aussi chose faite dans la reconstruction d'un paysage datant de 23 millions d'années ! Musée Henri Lecoq, 15, rue Bardoux, 63000 Clermont-Ferrand. Tél. 04 73 91 93 78. Jusqu'au 30 avril.

Pascale Thuillant